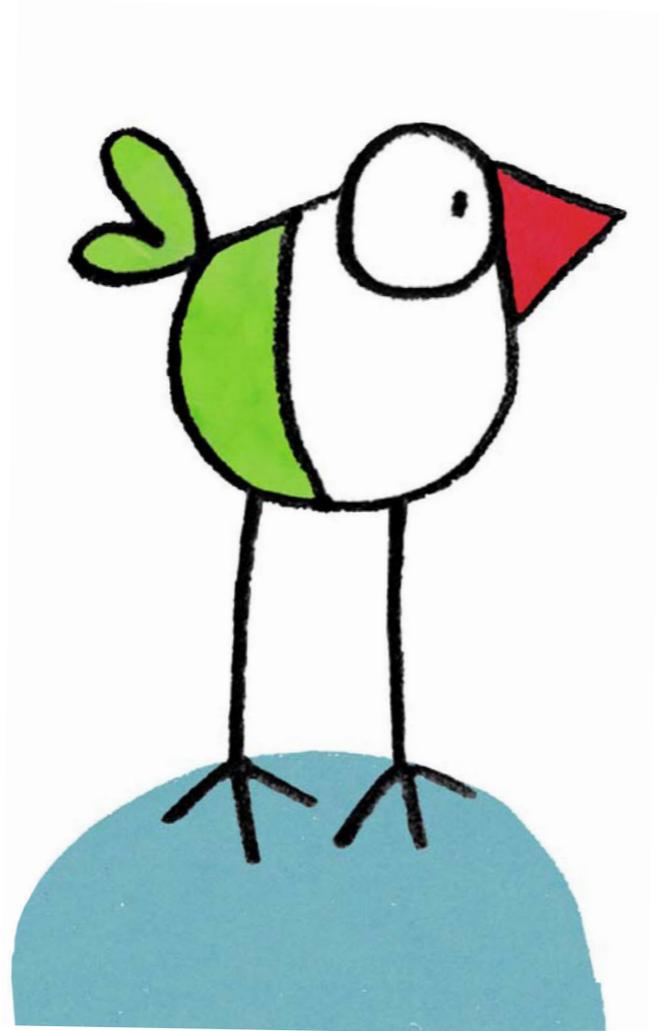


20 ANNI DI BIRIKI
UNA NUOVA AVVENTURA...



BIRIKI

Biriki è un uccellino colorato nato dal desiderio di avvicinare i bambini di tutte le età e di tutto il mondo **ai concetti di bellezza, condivisione, rispetto delle differenze**, interessarli alla natura e al territorio in cui viviamo.

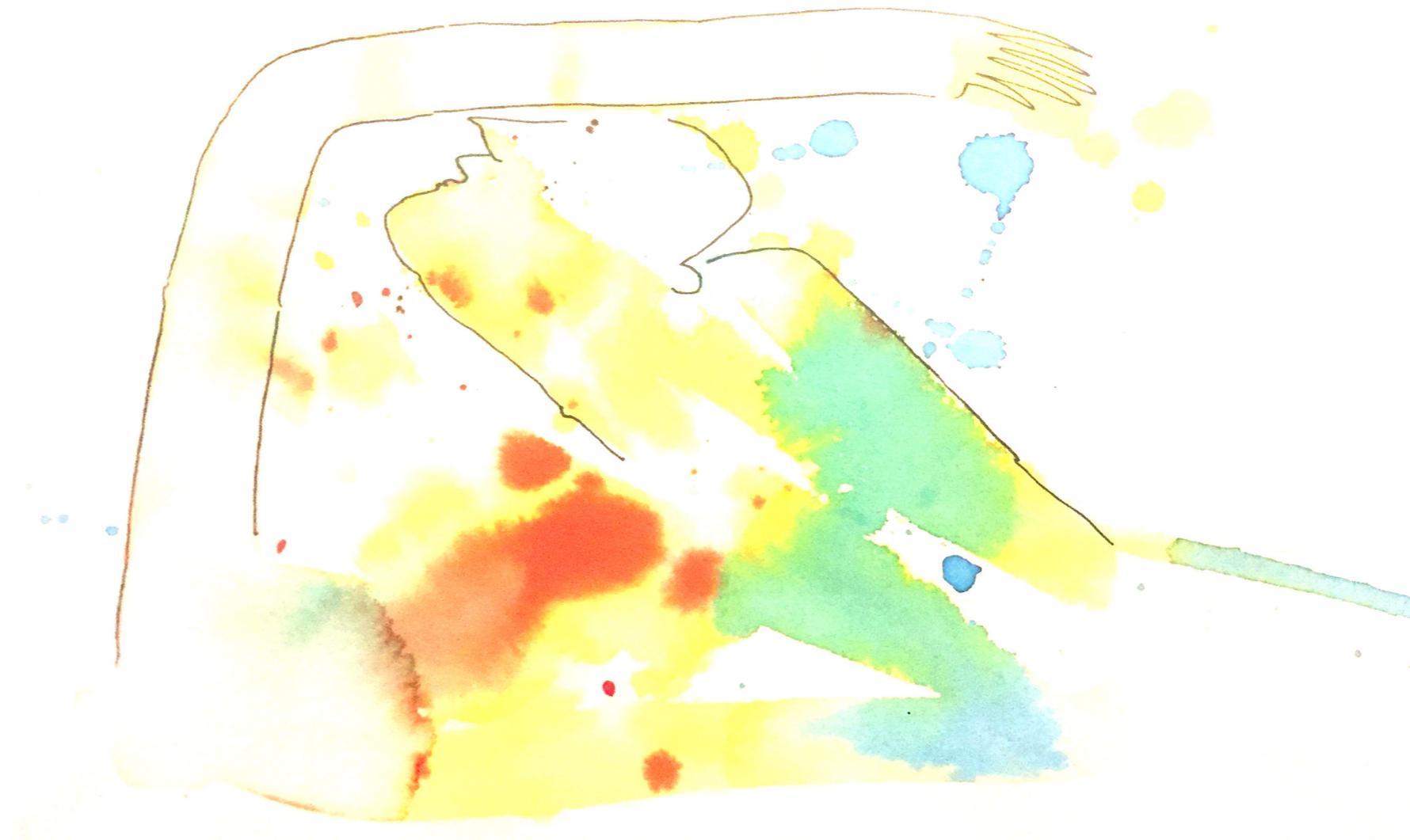
Con un approccio giocoso e colorato, Biriki mostra ai bambini un modo positivo/costruttivo per affrontare le esperienze di ogni giorno. I personaggi del mondo Biriki sono protagonisti di campagne di comunicazione su temi educativi ed etici.

... SI TUFFA NEL MONDO DELLE MACCHIE

**BIRIKI SI TUFFA TIMIDAMENTE IN NUOVE AVVENTURE
E SCOPRE OGNI GIORNO COSE NUOVE CHE LO
ARRICCHISCONO E LO FANNO CRESCERE.**

**ALLO SQUILLARE DEI SUOI 20 ANNI BIRIKI PROPONE
DEI LABORATORI CREATIVI ISPIRATI ALLA TECNICA
DELLE MACCHIEi**

Biriki invita i bambini a sperimentare il mondo in modo diretto (senza pregiudizi) rispettando l'unicità di ogni momento, grazie a **uno sguardo vitale, giocoso e sempre positivo.**





PERCHÈ GIOCARE CON LE MACCHIE?

PERCHÈ LE MACCHIE SONO L' INIZIO DEL MIO PERCORSO ARTISTICO

Nel 1994 mi sono avvicinata casualmente alla tecnica delle macchie, attraverso le macchie ho sperimentato la libertà del disegno. Le macchie sono state per me il punto di partenza, per scoprire la mia creatività.

Allora ero come una bambina ed è per questo che voglio regalare ai bambini l' opportunità di giocare in modo libero e creativo alla ricerca del proprio talento espressivo.

PERCHÈ LE MACCHIE SONO UN SPAZIO DI ESPRESSIONE LIBERA, E DI CREATTIVITÀ

I bambini scoprono che **le macchie sono belle e imprevedibili**; regalano letture diverse e danno la possibilità di immaginare senza ordine, **mille mondi possibili, in modo onirico, e sentire la bellezza** dell'indistinto.

Come per i bambini, anche per BIRIKI **il mondo è una continua sorpresa**. Biriki invita a guardare con attenzione le macchie e per scoprirne le molteplici possibilità e tuffarsi così in luoghi sconosciuti.

Le macchie come dialogo, come spazio di libertà e introspezione



I LABORATORI

STEP 1

DA UNA MACCHIA NASCE...?

Ciascun bambino sceglie una macchia e prende del tempo per osservarla con attenzione, **per vedere dove compaiono uno o più personaggi.**

Alla fine di questa prima fase processo i bambini scelgono un nome per il proprio personaggio preferito e lo presentano al gruppo, raccontandone/ inventandone il carattere.

Si formerà in modo naturale **una piccola comunità di personaggi** immaginari.

Disegni realizzati dai bambini di Mendrisio, scuola materna



STEP 2

MACCHIE GRANDI

I bambini ricevono un foglio A3 con diverse macchie.

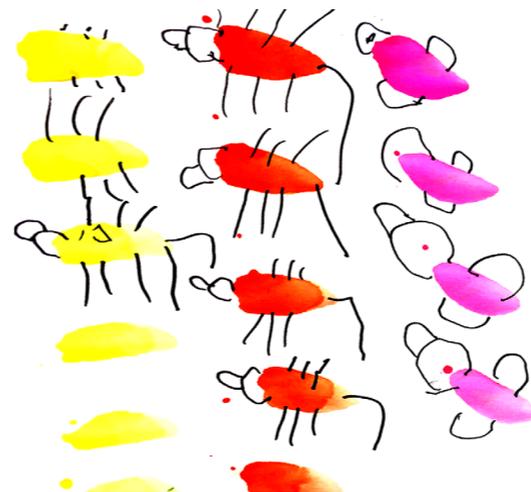
I bambini partendo dal foglio A3, **realizzano un libretto** grazie a una tecnica di piegatura.



STEP 3

CREAZIONE DI MACCHIE IN LIBERTÀ

I bambini, possono sperimentare la creazione le macchie in piena libertà, su un foglio A4 o altri formati, e andare alla ricerca di un personaggio e una storia da raccontare.



EVENTI E LABORATORI DI BIRIKI NEL MONDO

PARIGI, Centre Pompidou, FRANCIA

MILANO, MUBA (Museo dei Bambini Milano), ITALIA

BELLINZONA, Festival Castellinaria e Museo in Erba, SVIZZERA

LLEIDA, festival ANIMAC, SPAGNA

MILANO, Biblioteca Brinadense, ITALIA

NAPOLI, SICILIA e LAMPEDUSA, workshop nelle scuole, ITALIA

KATMANDU, workshop in orfanotrofo, NEPAL

PUSKAR, workshop in una scuola, INDIA

MILANO, Milano film festival, ITALIA

VENEZIA, Cartoon On The Bay, ITALIA

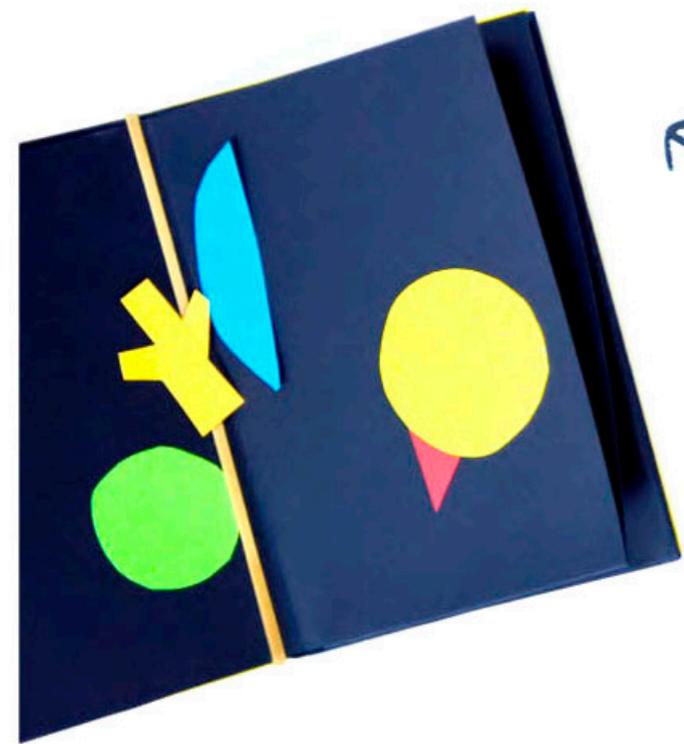
MENDRISIO, LaFilanda, SVIZZERA

MILANO, Fuori salone DESIGN+SENSIBILE, ITALIA

SAN GIMIGNANO, Festa della Toscana, ITALIA

SANTO STEFANO DI MAGRA, NOPLACE5, ITALIA





EVENTO A PARIGI CENTRE POMPIDOU

Per ogni evento viene creato un **kit speciale e personalizzato** per ogni bambino, un kit contenente dei pezzettini di carta colorati ispirati alle forme di Biriki e altri foglietti colorati, un libretto con copertina.



IL MIO PROCESSO CREATIVO/COLLETTIVO

Fondamentale per me fare in modo che la mia ricerca artistica segua un percorso collettivo e di condivisione:

Il mio lavoro acquisisce senso quando posso **condividerlo**, quando posso **giocare e sperimentare** con gli altri grandi e piccoli e coinvolgerli nella scoperta di mondi prima invisibili.

Dentro di me, e nelle persone incontrate durante i miei laboratori mi appare sempre la **magia del disegno** libero, l'immensa bellezza che si racchiude e si sprigiona non appena troviamo il coraggio e l'amore per raccontare la vita, il suo mistero, la sua meraviglia.

PABLO PICASSO afferma **tutti i bambini sono artisti.**

In ogni giornata di laboratorio constato che aveva ragione.



IL MIO PERCORSO ARTISTICO

Il mio viaggio nell'arte inizia nel 1994, in questi 26 anni ricerca di ho attraversato varie fasi artistiche che hanno in comune tra di loro il desiderio di aprire nuovi spazi di indagine espressiva.

1994-2000 LE MACCHIE

Come già dicevo prima, ho iniziato a giocare con le macchie, nel 1994 ed è stato il **primo vero spazio d libertà** che mi ha consentito di scoprire i colori e le loro incredibili potenzialità senza giudizio e permettedomi di sentirmi sempre giusta, viva **nel gioco che scorreva.**

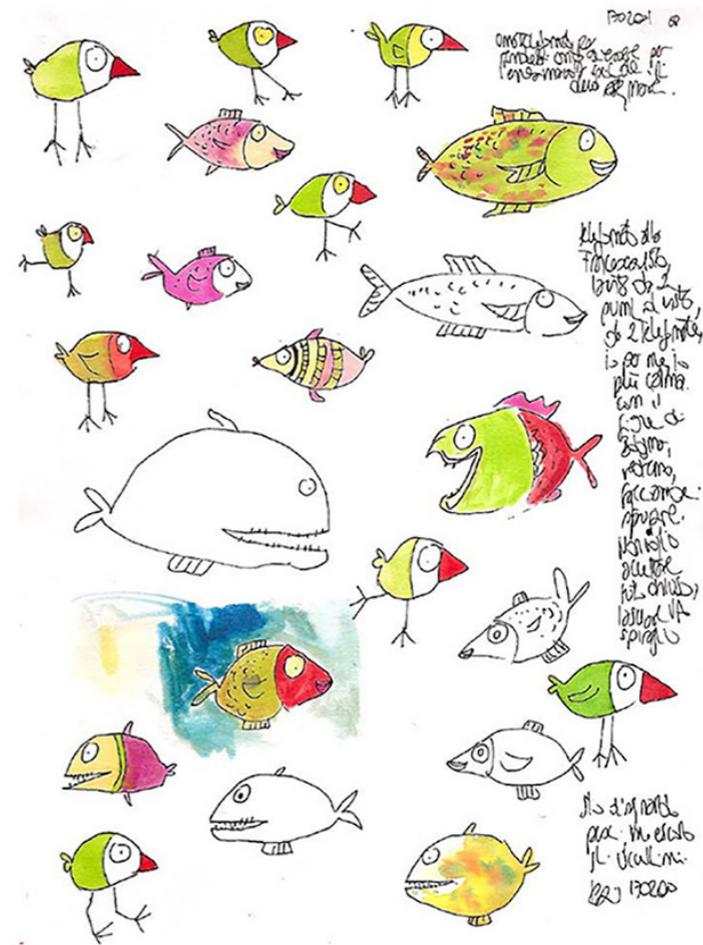


2001-2016 CHINA ED ACQUARELLI

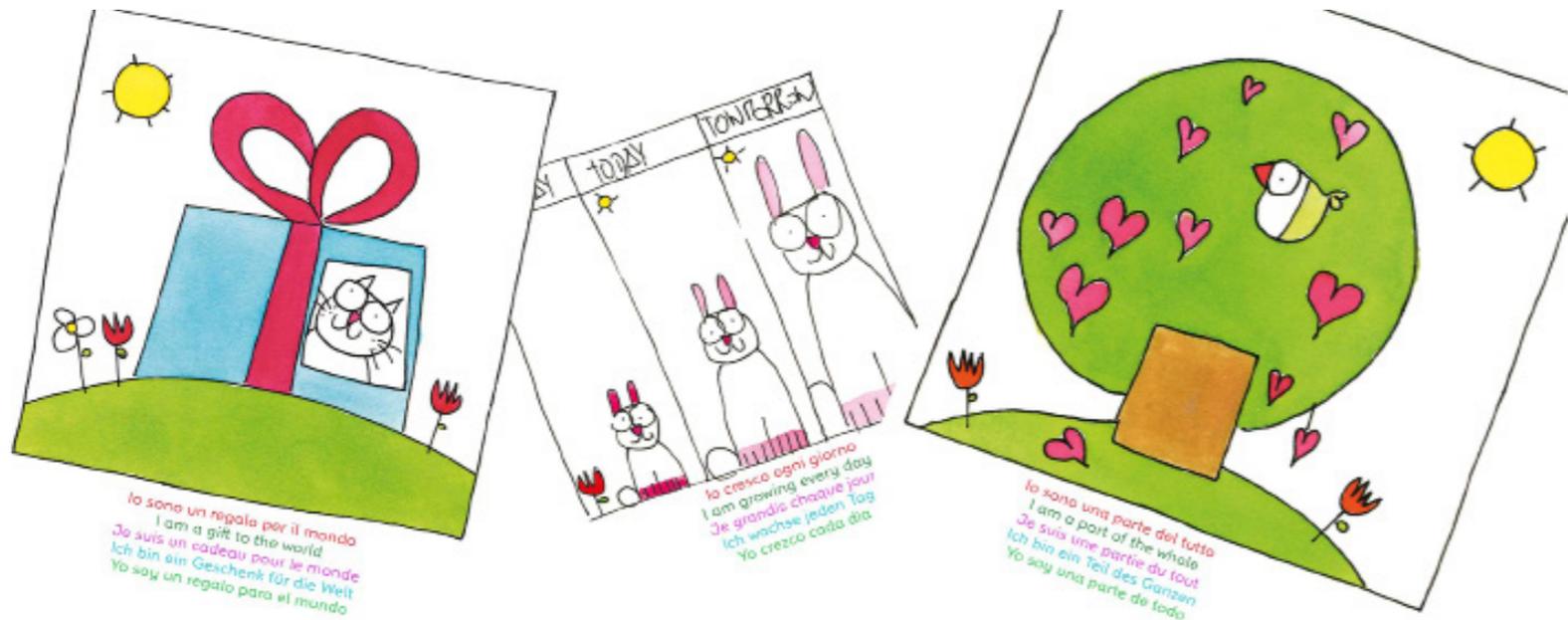
Quando ho incontrato la china, ho scoperto **il valore e la forza del tratto**: mi affascina sempre notare come poche linee possano trasformarsi in un personaggio, in un mondo, in una storia.

Biriki è nato così nel 2001

da uno studio di un pesce
Stavo studiando le forme di un pesce e all'improvviso mi sono apparse le zampine di un uccellino....per questa ragione Biriki non ha le ali.



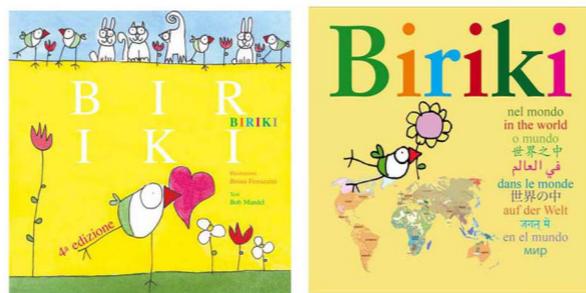
Disegni del 17 febbraio 2001



2003 LIBRO DI BIRIKI

Apri una pagina a caso: Biriki ti farà volare nella magia del suo mondo.

Gatti, cuoricini, conigli, paesaggi, colori e forme suscitano riflessioni profonde dove Biriki vola libero.



2016-2020 CUT OUT

La tecnica del ritaglio per me nasce da un meraviglioso errore creativo.

Un giorno dimenticai a casa i colori e mi trovai a prendere appunti ritagliando fogli colorati che usavo per i laboratori con i bimbi.

Cut out per me significa **giocare con lo spazio** del foglio, **mettere in dialogo le forme** per scoprire nuovi equilibri, tra colori e forme in una danza materica sempre nuova e sorprendente.





BRUNA FERRAZZINI

Bruna Ferrazzini è un'artista svizzera che ama intrecciare e attraversare mondi apparentemente lontani tra loro. Il suo sogno è di condividere grazie all'arte e alla creatività i concetti dell'autostima.

Di formazione fotografa (presso l'Istituto Europeo di Design a Milano, Italia) ed educatrice (Pedagogia Curativa presso l'università di Friburgo, Svizzera), ha lavorato nel campo dell'educazione e successivamente presso la RSI (Radio Televisione della Svizzera Italiana), nel ruolo di camerawoman.

CONTATTI

www.biriki.ch bruna@biriki.ch
+41 76 375 9947

